



Préambule :

En partant de 2 constats :

- 1. Dans l'Histoire de la Peinture au sens artistiques, les premiers noms qui nous viennent à l'esprit sont ceux d'artistes masculins et ce quel que soit le style évoqué Rembrandt, Velasquez, Monet, Renoir, Turner, Dali, Picasso, Klimt, Basquiat.*
- 2. Aujourd'hui en France, 43% des artistes-peintres sont des femmes. Elles couvrent tous les mouvements : classique, pointillisme, cubisme, abstrait, fauvisme, impressionnisme, naïf, voire rococo.*

Nous nous sommes dit qu'il était temps au XXIe siècle de promouvoir la Peinture au féminin.

Pour cette première expérience, nous avons cherché « dans notre annuaire » lesquelles pourraient ouvrir ce bal d'exposition de la peinture au féminin.

Après avoir feuilleté cet album, le choix que nous allions faire est apparu comme une évidence :

2 femmes, 2 rivages...

Marielle Filaudeau



Marielle est basée à Talmont-Saint-Hilaire, une petite commune du sud-Vendée, située sur la côte Atlantique en-dessous des Sables-d'Olonne. Elle trouve son inspiration sur le littoral et transmet sa passion dans divers ateliers qu'elle anime tout au long de l'année.

Comme tout artiste qui se respecte Marielle a un univers bien à elle. Il est doux et bienveillant, limpide comme tous ces petits bonheurs que l'on trouve tous les jours juste en contemplant ce qui nous entoure.

Chacune de ses œuvres est accompagné d'un petit billet poétique de sa composition.



“D’où je suis d’où je viens... Immensité vertiges profondeurs et sommets, tout se devine et se délie. De l’autre rive je sais la perspective, de l’autre côté je respire et renais. Horizontalité, verticalité... de la montagne ou de la mer, le cycle infini, toujours nourrit toujours se crée. La perspective viendra en rétrospective. On plonge ?”

Magali Blandin



Magali est basée à La Bouilladisse dans les Bouches-du-Rhône, à équidistance de Marseille de d'Aix-en-Provence.

Son terrain de jeu est le littoral méditerranéen : Les Calanques de Cassis et de Marseille, les quartiers pittoresques de la cité phocéenne et ses alentours colorés, parfois l'arrière-pays, parfois elle ramène des souvenirs de voyage – Viet-Nam, Chine où elle a récemment exposé (Shangai 2018), Japon.

Son travail est très précis presque photographique. Elle maîtrise l'art de la lumière de Provence.



Le Vallon des Auffes

Déroulement de l'exposition :

Format : 2 semaines

Nombre de toiles exposées : entre 12 et 20 par artiste

Point d'orgue : Vernissage (nous recherchons systématiquement des traiteurs locaux pour cette prestation)

Vente de toile au cours de l'exposition : Pas de vente de toiles pendant l'exposition afin de ne pas dénaturer celle-ci. En revanche, les éventuels acheteurs peuvent réserver une ou plusieurs œuvres dont ils feront l'acquisition l'exposition achevée.

Contact :

Association Terres d'Artisans (loi 1901)

7, le Perron 44140 La Planche

Mail : philippe.vautier@terresdartistans.fr

Tél : 0658401211

Images et textes du présent document : Tous droits réservés